

**Содержание ООП ДО:**

**1. Целевой раздел.**

1.1.Пояснительная записка.

-цели и задачи реализации Программы;

-принципы и подходы к формированию Программы;

-значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

**2. Содержательный раздел.**

2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям.

2.2. Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

2.3. Совместная деятельность воспитателя с детьми с учетом интеграции образовательных областей.

**3. Организационный раздел.**

3.1.Распорядок и режим дня.

3.2. Модель воспитательно - образовательного процесса.

3.3.Расписание воспитательно-образовательной деятельности.

3.4. Расписание праздников и развлечений.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

3.6.Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

**4. Дополнительный раздел:** краткая презентация Программы.

**5. Литература.**

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми1 младшей группы обеспечивает преемственность спримерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 1 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

* Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
* Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Рабочая программа разработана на основании основной образовательной программы ДОУ,  федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

* **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель реализации программы:** обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи рабочей программы:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3)  создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры.

* **Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает  принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- учитывает тендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Основная цель работы с детьми первой младшей группы:

- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка

- создание комфортных условий пребывания в детском саду каждого ребенка и детского коллектива в целом.

* **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Значимые для разработки и реализации рабочей программыхарактеристики детей раннего возраста***:***

**Физическое развитие.**

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.

**Социально-коммуникативное развитие.**

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик,— с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

Дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

**Познавательное развитие.**

Ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

**Речевое развитие.**

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

**Художественно-эстетическое развитие.**

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

1) Физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| **физическая культура.** | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.  Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.  Содержание психолого­-педагогической работы |
| **формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы­шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.  человека и их влиянии на здоровье. |
| **физическая**  **культура** | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль­ную осанку.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.  **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения­ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие дейс­твия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). |

2) Познавательное развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **формирование элементарных математических представлений** | **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).  **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).  **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. |
| **познавательно-исследовательская деятельность.** | Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.  **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).  **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим матери­алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец раз­ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение срав­нивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и разли­чие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). |
| **ознакомление с предметным окружением** | Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.  Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.  Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс­твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж­дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). |
| **ознакомление с социальным миром** | Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду,  убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. |
| **ознакомление с миром природы** | Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.  Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.  Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).  Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  **Сезонные наблюдения**  **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. |

3) Речевое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **развитие** **речи** | **Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес­ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).  **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви­вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто­ят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:   * существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; * глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, хо­лодный, горячий); * наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).   Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.  **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем вре­мени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).  **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. |
| **приобщение** **к художественной литературе** | Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор­ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, пер­сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую  сказку.  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос­питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». |

4) Социально-коммуникативное развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **ребенок в семье и сообществе** | Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к ин­тересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  Детский сад. Развивать представления о положительных сторо­нах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самосто­ятельности и т. д.).  Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправле­ны кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. |

|  |  |
| --- | --- |
| **самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельнос­ти взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **формирование основ безопасности** | Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правила­ми безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предмет­ным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.) |

5) Художественно-эстетическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **приобщение к искусству** | Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. |
| **изобразительная**  **деятельность** | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.  **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному пов­торению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; на­бирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая пред­почтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| **конструктивно-модельная**  **деятельность** | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). |

**1.2. Планируемый результат освоения программы**

Результаты освоения Программы,  представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка,  на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использовать специфические, культурно фиксированные   предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими.

- владеет простейшими навыками  самообслуживания; стремиться проявить самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общении; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;

- стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2. Содержательный раздел.**

**2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям.**

* **Социально – коммуникативное развитие.**

Содержание образовательной области „Социально – коммуникативное развитие" направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи области:  
 • развитие игровой деятельности детей;

• приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) ;

• формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

**Развитие игровой деятельности.**

Сюжетно-ролевые игры.

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание) .

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт, расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор) .

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и не живой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм) .

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых) .

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник) ; составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков) ; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало? » и т. п.) ; слуховой дифференциации («Что звучит? » и т. п.) ; тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.) ; мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.

* **Познавательное развитие.**

Содержание образовательной области « Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи:

- развития у детей познавательных интересов; интеллектуального развития;

- развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч) .

Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) .

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много) .

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар) .

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада) .

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина) ; сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п., подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару, группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.) .

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка, за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т. д.) .

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде) .

Сезонные наблюдения

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.) .

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

* **Речевое развитие.**

 Содержание образовательной области Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.  
Задачи:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи

формирования интереса и потребности в восприятии книг через решение следующих задач:

• развитие литературной речи;

•приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного

восприятия и эстетического вкуса

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне. », «Предупреди Митю. Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил? »)

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку») ; называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом») ; имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок») .

Обогащать словарь детей:

•существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама, транспортных средств (автомашина, автобус, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

•глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять, их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться) ;

•прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

•наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко) .

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов)

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь! », «Кто пришел? », «Кто стучит? ») .

Грамматический строй речи

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под) .

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька,

куда пошла? ») .

Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («что? », «кто? », «что делает? ») и более сложные вопросы («во что одет? », «что везет? », «кому? », «какой? », «где? », «когда? », «куда? ») .

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке, о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

* **Художественно – эстетическое развитие.**

Содержание образовательной области Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).  
Задачи:

• развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка) ;

• развитие детского творчества;

• приобщение к изобразительному искусству

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш) .

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.) .

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др., сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники) ; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок, два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным рисункам на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой -встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др., их форму, цвет.

Эстетическая развивающая среда.

 Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

* **1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Содержание образовательной области „Физическое развитие" включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).  
Физическое развитие направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности  
  и физическом совершенствовании.
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**2.2. Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| ***Детский сад***  (4-я неделя  августа -  1-я неделя  сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и  оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| ***Осень***  (2-я–4-я недели  сентября) | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные  представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их,  сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Сбор осенних листьев и создание коллектив-  ной работы — плаката  с самыми красивыми  из собранных листьев. |
| ***Я в мире***  ***человек***  (1-я–2-я недели  октября) | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть  воспитателя по имени и отчеству. Формировать  первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Создание коллективного плаката с фото-  графиями детей.  Игра «Кто у нас  хороший?». |
| ***Мой дом***  (3-я неделя  октября —  2-я неделя  ноября) | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».  Выставка детского  творчества. |
| ***Новогодний праздник***  (3-я неделя ноября-4-я неделя  декабря) | Организовывать все виды детской деятельности  (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы  Нового года и новогоднего праздника. | Праздник Новый год. |
| ***Зима***  (1-я–4-я недели  января) | Формировать элементарные представления о зиме  (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и  птиц зимой. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| ***Мамин праздник*** (1-я неделя  февраля —  1-я неделя  марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| ***Народная***  ***игрушка***  (2-я–4-я недели  марта) | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.  Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры - забавы |
| ***Весна***  (1-я–4-я недели  апреля) | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей,  на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей.  . |
| **Лето**  (1-я–4-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). |  |  |

**2.3. Совместная деятельность воспитателя с детьми с учетом интеграции образовательных областей первая младшая группа (от 2 до 3лет).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **Сентябрь** | **Тематическая неделя** | **Совместная деятельность воспитателя с детьми с учетом интеграции образовательных областей** | **Организация предметно - пространственной развивающей среды, деятельность детей в различных игровых центрах** |
| **4-я неделя августа - 1-я неделя сентября**      **2-я – 4-я недели сентября** | **Детский сад.** Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.  **Осень.**  Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | **Познавательная деятельность:** знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кроватка, полотенце, игрушки и прочие и их назначением). Познакомить детей с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться). Приучать детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, мыть руки, одеваться с помощью взрослого. Целевая прогулка по группе. Экскурсия по детскому саду и вокруг детского сада.  **Социально-коммуникативная деятельность:** Рассказы воспитателя: «Какая наша группа», Как мы играем в игрушки». Индивидуальные беседы: «Как тебя зовут?» Беседы: «Наши игрушки», «Где мы моем ручки», «Моя кабинка», Мое полотенце». «Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка». Прогулки на участок: смотреть картотеку.  **Художественно-эстетическая деятельность:** Рисование: «Лучики для солнышка», «Зернышки для курочек и цыплят». Лепка: «Разных форм: «колбаска», «шарик», «лепешка». Конструктивная деятельность: «Построим домик для Мишки», Гараж для машин», «Дорожка для курочки Рябы».  **Игровая деятельность: Дидактические игры:** «Оденем куклу на прогулку», «Поможем кукле раздеться», «Напоим куклу чаем», «Уложим куклу спать», «Покормим Мишку», «Чего не стало». **Подвижные игры:** «Догони мяч», «Прокати мяч», «Солнышко и дождик», «Цыплята и кот», «Через ручеек», «Кто тише», «Зайка беленький сидит», «Мой веселый звонкий мяч», «Беги ко мне». **Сюжетно- ролевые игры:** «Семья», «Готовим обед», «Детский сад», «Больница», «Принимаем гостей». **Пальчиковые игры:** «Знакомство с пальчиками», «Это я», «Моя семья», «Пальчик в домике».  **Чтение художественной литературы:** «Репка», «Колобок», «Курочка ряба», «Козлята и волк».  **Чтение стихотворений:** А. Барто «Мишка», «Игрушки», «Лошадка», Г. Лагздынт «Петушок».**\**  **Чтение потешек:** «Водичка – водичка»,«Заяц Егорка», «Ой ты заюшка-пострел», «Ладушки-ладушки», «Гуси-гуси га-га-га», «Наши уточки с утра..», «Солнышко ведрышко», «Дождик, дождик полно лить…..», Наша Маша маленька».    **Трудовая деятельность:** сбор природного материала для поделок. Уборка участка от листьев.    **Итоговые мероприятия:** Показ настольного театра: «Курочка ряба». Развлечение: «Найди любимую игрушку». Выставка детского творчества: «Вот какие мы молодцы».  **Работа с родителями:** Оформление стенда для Вас родители! Анкетирование родителей «Давайте познакомимся». «Консультация для родителей на тему: «Режим и правила детского сада»». Консультация «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» . Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад». Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды». Папка- передвижка «Вот и осень к нам пришла». Памятка для родителей по ПДД.  **Познавательная деятельность:** Дать элементарные представления об изменениях в природе. Познакомить с листопадом. Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев. Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада). Познакомить с овощами и фруктами. Познакомить с животными.  **Социально - коммуникативная деятельность:** Беседы: «Осень пришла», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «У меня есть…», «Кто, как говорит», «Осенний лес», «Листопад, листопад, листья желтые летят…». Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Рассматривание картинок «Овощи», «Фрукты». Рассматривание картинок «Животные». Рассматривание картинок «Птицы». Прогулки на участок: смотреть картотеку.  **Игровая деятельность: Дидактические игры:** «Собери овощи», «Собери фрукты», «Найди маму для щенка (котенка, козленка и т.д.)», «Вот какие фрукты и овощи», «Покажи такую же птичку», «Оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки», «Чего не стало?», «Найди такой же», «Поручения». **Подвижные игры:** «Догони мяч», «Птички и дождик», «Солнышко и дождик»; «Осенние листочки», «Прокати мяч», «Огуречик, огуречик», «Цыплята и кот»; «Идет коза рогатая», «Птички летают». **Сюжетно- ролевые игры:** «Поможем няне подмести пол», «Готовим обед», «Построим ферму для домашних животных» (из кубиков), «Айболит лечит зверей».  **Пальчиковые игры:** «Яблоки», «Капуста», «Осенью», «Компот», «Кулачок».  **Дидактические упражнения:** «Большая или маленькая», «Поставим кубики рядом», Поздороваться (попрощаться) с игрушкой.  **Чтение художественной литературы:** «Репка», «Сладкая каша», «Пряничный домик», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Сказка о глупом мышонке».  **Чтение потешек:** Солнышко-ведрышко», «Гуси, гуси…», «Ладушки», «Водичка-водичка..», «Дождик, дождик полно лить…».  **Чтение стихотворений:** А. Барто «Бычок», «Мишка», «Мяч», «Кто как кричит», В. Берестов «Коза», «Бычок», «Котенок», «Петушки», М. Пришвин «Листопад».  **Трудовая деятельность**: сбор природного материала и опавших листьев на участке, для аппликации «Листопад, листопад, листья разные летят».  **Художественно-эстетическая деятельность:** Лепка: «Пряники для Мишки», «Зернышки в тарелочке».Рисование: «Дождик капает», «Зеленая травка».Коллективное творчество - аппликация: «Листопад, листопад, листья разные летят».Конструктивная деятельность: «Собери матрешку», «Собери пирамидку», «Домик для матрешки», «Гараж для машин».  **Трудовая деятельность**: сбор природного материала и опавших листьев на участке, для аппликации «Листопад, листопад, листья разные летят».  **Итоговое мероприятие:** Показ «Кукольного театра «Репка»».Развлечение: «В гости к зайцу в осенний лес».Выставка Детского творчества: «Вот как мы умеем».  **Работа с родителями:** Фотовыставка «Как одеть малыша осенью».Консультация «Чистота – залог здоровья».Анкетирование: «Что Вы знаете о здоровом образе жизни?»Фотовыставка: «Мои первые успехи в детском саду». | платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;  бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;  образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  иллюстрации о лете, книжки-картинки А. Л. Барто;  предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.  Внести стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)  ‑ книги и иллюстрации по теме «Осень»;  ‑ атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»;  ‑ модель последовательности одевания (осенняя одежда);  ‑ шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;  ‑ осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь**  **(1-я-2-я недели октября)** | **Я в мире** **Человек.**  Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | **Социально-коммуникативная деятельность:** Цель: Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.Беседы: «Мои ручки, ножки, ушки, глазки…» Вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).Рассмотреть картинки с изображением частей тела животных (собака, кошка, корова, свинья и др.)Совместное рассматривание фотографий людей.Рассматривание картины: «Девочка чумазая ‑ девочка аккуратная».Прогулки на свежем воздухе: смотреть картотеку прогулок.  **Познавательная деятельность:** Из готовых форм выкладывать фигуры человека: «Вот и вышел человечек».  **Игровая деятельность: Сюжетные подвижные игры:** «Ножки по дорожке». **Дидактические игры:** «Накормим Катю», «Парные картинки», «Что есть у куклы Маши», «Фрукты», «Большой - маленький», «Один - много». Дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки». **Подвижные игры:** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Добеги до флажка».  **Сюжетно ролевые игры:** «Купание куклы», « Уложим куклу спать», «Споем кукле колыбельную», «В гостях у бабушки», «Принимаем гостей».  **Пальчиковые игры:** «Моя семья», «Моя собачка», «Ладушки», «Наши пальчики устали», «Мы топали».  **Художественно-эстетическая деятельность:** Аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек».Рисование «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Наши ручки». Лепка: «Человечек».Конструирование длинной и короткой дорожек из кубиков.  **Чтение художественной литературы:**  К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит».  А. Барто «Грузовик», «Слон», «Зайка», «Мишка.  «Колобок», «Репка», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  **Трудовая деятельность:** Собрать гербарий для уголка природы (шишки, разные листья). На прогулке кормим птиц, которые прилетают к нам на участок.  **Итоговые мероприятия:**  Показ кукольного театра: «В гостях у бабушки».  Выставка детского творчества «Угощение для кукол».  **Работа с родителями:** Консультация «Зачем родителям играть с детьми».Памятка «Чем занять непоседу».Консультация «Приучаем к гигиене».Консультации для родителей:«Особенности развития эмоциональной сферы»;«Особенности предметно - отобразительной игры». | картины для рассматривания «Девочка чумазая ‑ девочка аккуратная»;  игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»);  дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры;  куклы, игрушечную посуду, мебель;  атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.;  дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»;  фартуки для взрослого и ребенка;  наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей; зданий;  крупногабаритный конструктор «Наш дом»;  настольно-печатный материал с изображением человека и различных частей его тела;  дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки»;  игрушки: кукла- девочка и кукла - мальчик;  атрибуты и игрушки для с/р игры « Купание куклы», « Уложим куклу спать», «Споем кукле колыбельную» и т.д. : большие куклы, пупсы. кроватки, постельные принадлежности, посуда ,машины, руль, предметы –заместители, одежда для кукол, коляски , ванночка для купания.  иллюстрации и картины к сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает»; « Маша и медведь», « Наша Маша маленька», (песенки, потешки, заклички). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь-Ноябрь (3-я неделя октября 2-я неделя ноября)** | **Мой дом.** Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). | **Социально-коммуникативная деятельность:** Рассказ воспитателя  о родном городе, о стране. Беседы: «Мой котёнок», «Что в моей комнате? Рассматривание иллюстраций о родном городе. Беседа по рисунку «Мой дом» (что нарисовано, для кого дорожка…). Обыгрывание готового рисунка. Ситуативный разговор «Дом, в котором я живу». Использование приема рассматривания домашних фотографий.  Ситуативный разговор «Домик для одежды». Игровая ситуация «В гостях у бабушки». Прогулки на свежем воздухе: смотреть картотеку прогулок. Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок / общение на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо» (правила поведения).  **Игровая деятельность: Дидактические игры:** «Научим куклу наводить порядок в доме», «Ищи свой дом», «Кто в домике», «Где твой дом?», «Чудесный мешочек», «Едем в гости к Медвежонку», «Отгадай что это?» «Наша посуда», «Игрушки», «Дом, в котором я живу», «Оденемся на прогулку», «Устроим кукле комнату». **Подвижные игры:** «Птички и дождик», «Птички в гнездышке», «Заинька», «По ровненькой дорожке», «Повтори движение», «Не переползай линию», «Лови мяч», «Гуляем по улице», «Птички и дождик», «Наседка и цыплята»,  «Заинька, выйди в круг», «Этот дом не твой», «Васька-кот»,  «Бабушка кисель варила».   **Сюжетная утренняя гимнастика: «**Курочка и цыплята», «Кошка и котята» и др.  **Цветные физкультминутки:** «Оранжевая песенка», «Желтый колобок»,  «Черный кот».       **Сюжетно ролевые игры:** «Семья», «Строим дом», «Стоит в поле теремок», «Больница», «Оденем куклу на прогулку», «Кукла заболела», «Дочки матери», «Обитатели бабушкиного двора», «Почта». Игра-ситуация  « Обед для  кукол»,  **Пальчиковые игры:** «Ежик», «Птички», «Человечек», «Жук».  **Художественно-эстетическая деятельность:** Конструирование: «Домик для котенка», «Построй такой же дом как у меня». Конструирование из строительного материала/обыгрывание с игрушками: «Большие и маленькие дома», «Широкие и узкие дорожки», «Высокий и низкий забор», «Мебель». Рисование: «Мой дом», «Украсим тарелку для куклы».Лепка: « Мы для милой мамочки испечем два пряничка».Аппликация: «Машина для папы», «Угощайся Мишка».  **Чтение художественной литературы:** Знакомство с рассказом «Поезд»  Я.Тайца, «В  магазине игрушек» Ч. Янчарского. Чтение р.н.с. «Теремок». Чтение стихотворения Л.  Миронова  «У  нас машины разные», Агнии Барто «Лошадка», «Сторож», «Машенька», «Если буду я усат», С.Я.Маршак «Живет у нас под креслом еж…», «Английские песенки. Ливень.  Жил-был человечек кривой на мосту». Сказки: «Колобок», «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Репка» , С.Маршак «Сказка об умном мышонке», К.Чуковский «Мойдодыр», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке», К.Ушинский «Петушок с семьей», «Васька». **Чтение потешек:** «Пальчик-мальчик», «Еду к бабе, еду к деду»,  «Как у нашего кота»,  «Кисонька-мурысенька». «Сорока-сорока  **Итоговые мероприятия:** Выставка детских работ.Физкультурный досуг «Мама, папа, я – дружная семья».Показ кукольного театра: «Колобок».  **Работа с родителями:** Консультация «Игры и развлечения в кругу семьи».Папка-передвижка, «Какая игрушка нужна вашему малышу».Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД).Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям». | -платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;  ‑ машины «скорой помощи», пожарной и милиции;  ‑ алгоритм одевания-раздевания;  ‑ красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;  ‑ набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;  ‑ альбомы семейных фотографий;  ‑ кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;  ‑ строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.  ‑ фланелеграф;  ‑ раскраски «Мебель», «Дома» и т.д. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь-Декабрь (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)** | **Новогодний праздник**. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы: Нового года и новогоднего праздника. | **Социально-коммуникативная деятельность:** Беседы: «Что такое новый год?», «Как мы встречаем новый год», «Снег, снег, снежок», «Чего нельзя делать на прогулке», «Кто такой Дедушка Мороз», «Кто приносит нам подарки», «Поговорим о елочке».Ситуативный разговор, «Какой бывает снег».«Кукла Катя показывает концерт» (песенки и стихи о зиме).Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций на тему: «Зима», «Новый год».Рассмотреть рисунки «Деда Мороза».Рассматривание картинок «Зимние забавы». Целевая прогулка «Мороз и солнце-день чудесный», «Елочка».Прогулки на свежем воздухе: смотреть картотеку прогулок.  **Познавательная- деятельность:** Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы.Игра – экспериментирование «Цветные льдинки».Раскрашивание снега цветной водой.Экспериментирование со снегом и свечкой.Экспериментирование со льдом и горячей водой.Путешествие по территории участка.  **Художественно-эстетическая деятельность:** Рисование: «Морозные узоры», «Елочка - зеленая иголочка», «Новогодние игрушки - шарики, хлопушки» (гуашь).  Лепка: «Мы скатаем снежный ком», «Бусы, шарики для елочки» (пластилин). Лепка снежков из снега на участке. Лепка «Снеговика» из снега на участке. Аппликация: «Веселый снеговик».  **Игровая деятельность: Дидактические игры**: «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку», «Кто, где живет?», «Кто пришел?», «Какой мяч больше», «Снеговик, что у тебя в мешке», «Разрезные картинки», «Чудесный мешочек» «Кукла Катя на прогулке», «Чьи детки», «Пазлы», «Домино», «Лото». **Подвижные игры:** Катание на санках, «Кто дальше бросит снежок», «Зайка беленький сидит», «Зимний хоровод», «Лиса и гуси», «Два гуся», «С кочки на кочку», «Мороз», «Снежки и ветер», «На дворе мороз и ветер», «Берегись, заморожу». **Игры в музыкальном зале возле Елки.**  **Сюжетно ролевые игры:** «Поможем кукле Маше одеться на улице», «Мы идем гулять», «Больница», «Магазин», «Встречайте гостей», «Семья встречает праздник», «Покорми птиц зимой».  **Пальчиковые игры:** «Пальчик в лесу», Разминка», «Апельсин», «Зайчики в зимнем лесу», «Фонарики», «Флажки», «Бусы», «Где мой пальчик», «Месим тесто», «Печем блинчики».  **Чтение художественной литературы:** р.н.с. «Козлята и волк», «Заяц Егорка», «Маша и медведь», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей в лесу».О. Высотская «Холодно», О. Кригер «На прогулку», Е.Благинина «Зима»,Е. Ильина «Наша Елочка»,М. Клочкова «Снежинки».В. Сутеева «»Кто сказал Мяу»  **Чтение стихотворений:** С. Есенина «Береза», И. Сурикова «Зима», Н Мигунова «Новый год», Я. Аким «Елка наряжается», А. Барто «Снег», «Птица», «Звери зимой».  **Чтение потешек:** «Как по снегу, по метели трое саночек летели», «Наша Маша маленька…», «Водичка-водичка», «Ладушки, ладушки», «Пошел котик на торжок», «Ай лады, лады, Лады».  **Музыкально-художественная деятельность:** Игры с платочками под новогодние песенки «Подбрось повыше», «Потанцуй».Хороводы: «Елочка» слова и музыка В. Булатова, «Выпал беленький снежок» слова и музыка В. Шестаковой.Танец: «Вышли зайки погулять», русская народная мелодии, слова И. Грантовской.«Игра со снежками» русская народная мелодия.Прослушивание голосов птиц.  **Итоговые мероприятия:** Развлечение у новогодней елки: «Новогодний утренник». Показ кукольного театра «Козлята и волк». Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (фланелеграф).  **Работа с родителями:** Папка передвижка: «Зима».Консультация: «Новый год и дети».Памятка о мерах пожарной безопасности при украшении елки.Консультация для родителей "Прогулка зимой - это здорово | - иллюстрации, фотографии с изображением снежинок, белого снега, деревья без листьев.  - картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).  - картины: «Зима», «Катаемся на санках».  - фланелеграф: «Лесные звери зимой».  - картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».  - дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол», «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).  - картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».  - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающие как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).  - иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево».  - скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь**  **(1-я-4-я**  **Недели января)** | **Зима.** Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | **Социально-коммуникативная деятельность:** Беседы: «Как мы встречали Новый год», «Что принес мне Дед Мороз», «Домашние животные», «У меня есть…», «Кто как говорит».Ситуативный разговор, «Какой бывает снег».Рассматривание картинок и иллюстраций с животными, птицами.Рассматривание картинок «Зима».Отгадывание загадок о зиме, о птицах, животных и т.п.Театрализованная игра «Кукла Маша показывает концерт» песенки и стихи о зиме.Целевая прогулка: «Подкормим птиц».Прогулки на свежем воздухе: смотреть картотеку прогулок.  **Познавательная-деятельность:** Игра экспериментирование «Цветные льдинки».Раскрашивание снега цветной водой.Проведение элементарных опытов  с водой: «Водичка-водичка», «Шарики-купарики», «Пеленки для Аленки».  **Художественно-эстетическая деятельность:** Конструирование: «Заборчик для домашних животных».Конструирование «Пирамидки».Рисование: «Зернышки для птичек», «Цветные мячики», «Снежинки», «Снежные комочки».И/у «смешивание красок», «Волшебные узоры».Лепка: «Колбаски на тарелке», «Снежные комочки», «Домик для снегурочки».Раскрашивание в книжках -раскрасках».Аппликация: «Светофор», «Снеговик».  **Игровая деятельность:** Игра – беседа «Как мы играем зимой».  **Дидактические игры:** «Кукла Маша кушает», «Кто живет в лесу?», «Чей детеныш», «Кто скорее соберет?», «Найди предмет по описанию» «Парные картинки», «Угадай, кто позвал», «Сова» «Сложи картинку», «Найди картинку», «Это зима?», «Найди свой домик», «Угадай, чьи следы?»,  **Подвижные игры:** «Зимушка – зима», «На елку», «Дед мороз», «Зимние запасы», «Снег кружится», «Мороз красный – нос», «Снежинки и ветер», «На дворе мороз и ветер», «Берегись заморожу», «Кто дальше бросит снежок», «Мороз», «Зайка беленький сидит». **Сюжетно ролевые игры**: «У игрушек праздник», «Угощение», «Матрешки ходят в гости», «Ветер и снежинки», «Воробьиха», «Добрый доктор Айболит», «Оденем куклу Машу на прогулку», «Напоим кукол теплым чаем»- ситуация из игры «Кукла заболела». **Пальчиковые игры:** «Елочка», «Мои игрушки», «Я перчатку надеваю», «Мальчик спальчик», «Стоит в поле теремок», «Клубочек зимушки зимы», «Зайчики в зимнем лесу».  **Чтение потешек:** «Зайка трусишка», «Зайки за капусточкой», «Водичка - водичка», «Гуси, гуси», «Ладушки, ладушки».  **Чтение художественной литературы:** «Айболит», «Три медведя», «Кошкин дом», «Колобок», «Теремок», «Морозко», «Снегурочка». Стихотворение «Снежный рой», «Стрелочки в часах». Сказки: «Заюшкина избушка», А.Барто «Кто как кричит», «Снег», В.Берестов «Больная кукла», Пикулева «Лисий хвостик», Воронько «Обновки», М Познанский «Снег идет», О. Высотская «Холодно» Э. Завальнюк «Времена года».  **Трудовая деятельность:** уборка снега, почистить скамеечку; трудовые поручения (расставить хлебницы / салфетницы).  **Итоговые мероприятия:** Выставка детских работ.Показ настольного театра «Теремок».  **Работа с родителями:** Наглядная информация: рекомендации, буклеты о сезонных изменениях, о пользе зимних прогулок. Консультации:- «Профилактика простудных заболеваний»- «Растим детей здоровыми».- «Капризы и упрямство у детей».Оформление стенда « Семь  родительских заповедей». Оформление папки-передвижки «Воспитание гигиенических навыков, самостоятельности, трудолюбия». | - семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;  - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;  - иллюстрации на тему семейного быта;  - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»;  - «сухой бассейн» для развития общей моторики;  - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  - иллюстрации «Животные и детеныши»;  - иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;  - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;  - атрибуты к подвижным играм.  Внести:  - раскраски с крупным изображением транспорта.  - стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин) Создать условия для экспериментирования с изобразительными материалами и внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями)  Создать условия для игр с круглыми предметами и игрушками для тактильного восприятия круглой формы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль-Март**  **1-я неделя февраля 1-я неделя марта)** | **Мамин праздник.**  Знакомить с народным творчеством на примере  народных игрушек.  Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | **Социально-коммуникативная деятельность: Беседы:** «Конец зимы», «Ждем в гости весну!», «Что мы знаем о зиме», «Семья», «Наши любимые мамы», «Как я маме помогаю», «Папин праздник», «Кто нас защищает», «Наши любимые мамы, бабушки». Игры-занятия  «Готовим обед», « Как я играю с мамой». Ситуативное общение: «Моя семья», «Наши мамы». Игры - диалоги с игрушками: «Где моя мама?» Рассматривание картин с беседой: « Мы купаем куклу». Прогулки на свежем воздухе: смотреть картотеку прогулок.  **Художественно-эстетическая деятельность:** Аппликация: «Букет для милой мамочки».Лепка: «Любимой мамочке испечем два пряничка», «Сделаем бусы для мамы».Рисование: «Цветок для мамы».  **Игровая деятельность: Дидактические игры:** «Когда это бывает?», «Разрезные картинки»: «Мамины помощники», «Сделаем бусы для мамы», «Где, чья мама?», «Так бывает или нет», «Что лишнее?», «Не ошибись». **Сюжетно ролевые игры:** «Больница», «Семья», «В гости к маме», «Чаепитие», «Доктор», «Магазин», «Парикмахерская», «Помоги маме». **Подвижные игры:** «Не переползай линию», «Раздувайся пузырь»,«Мыши водят хоровод», «Лохматый пес», «Собери ромашки», «Ручеек»; «Ловите солнечного зайчика», «Брось дальше», «Подбрось и поймай», «Мыши водят хоровод», «Птички раз, птички два», «Кукушка», «Коршун и цыплята». **Пальчиковые игры:** «Веселый шнурок», «Помощники», «К нам весна пришла», «Домашние птицы», «Это пальчик дедушка», «Моя семья», «Кто приехал?», «Раз, два, три, четыре», «Семейная зарядка».  **Чтение художественной литературы: р.н.с.** «Колобок»,«Три медведя»,Айболит», и т.д.  **Чтение стихотворения: «**Семья – это счастье», «Младший брат», «Мама уходит на работу».  **Итоговые мероприятия:** Развлечение «Мамин праздник».Стенгазета, посвященная Маме.Выставка поделок и рисунков для мам.  **Работа с родителями:** Консультация: «На зарядку вместе с мамой, вместе с папой».Папка-передвижка «Как я, помогаю маме».Помощь в сборе фотоматериалов для оформления «Моя любимая мама». | - кукол мальчиков и кукол девочек;  - предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки».  - обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин»  - предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»;  - предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю);  - предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше.  - внести«Мамин сундучок» для ряжения  - создать условиядля самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем  - создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март**  **(2-я-4-я недели марта)** | **Народная игрушка.** Знакомить с народным творчеством на примере  народных игрушек.  Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | **Социально-коммуникативная деятельность: Цель:** познакомить детей с самой яркой представительницей народных игрушек «Матрешкой». Беседа  на тему «Такие разные матрешки». Рассматривание репродукций матрешек «Неваляшки». Рассказывание об игрушках – матрешках. Рассматривание картинок, иллюстраций, книг  матрешек и неваляшек. Рассматривание альбома «Народные куклы». Рассказ воспитателя о матрешках «У матрешки день рождения». Экскурсия  (к старшим детям) «Веселая карусель» - народные игрушки. Прогулки на свежем воздухе: смотреть картотеку прогулок.  **Художественно-эстетическая деятельность:** Рисование «Матрешка» (украсим матрешке сарафан), «Красивая чашка» (Узоры на чашке).Лепка: «Конфеты для матрешки»,«Пряники для чаепития». Конструирование из строительного материала «Домик для матрешки». Аппликация: «Матрешка», «Красивая салфетка».  **Игровая деятельность: Дидактические игры:** «Когда это бывает», «Сложи картинку», «Пчелки», «Одуванчик и жук на лугу», «Птички», «Петушок», «Уточка», «Кому что нужно для работы», «Найди пару». Настольно-печатные развивающие  игры: лото, мозаика, игрушки-забавы. **Сюжетно ролевые игры:** «Дочки-матери», «Чаепитие», «Семья», «В гости к маме», «Помоги маме», «Магазин одежды», «Поедем на автобусе», «Больница», «Мы летим на самолете». **Подвижные игры:** «Мыши водят хоровод», «Лохматый пес», «Собери ромашки», «Ножки», «Заинька», «Блинчики», «Цветочная поляна», «У медведя во бору», «Музыкальные калоши», «Птички раз, птички два», «Кукушка», «Коршун и цыплята», «Догони меня», «Беги ко мне», «Мышеловка», «Лошадки», «Зайцы и волк».  **Чтение художественной литературы:** Барто «Игрушки», песенки, потешки, заклички «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики-чикалочки,   Е.Осетров  «Сестрицы-матрешки», В.Шуграева «Мама», О.Ларышева «Подарок», Э.Мошковская «Вежливое слово», Н.Сладков «Неслух» В.Руссу «Мама», Г.Цыферов «Как ослик купался», В.Драгунский «Тайное становится явным» р.н.с. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко», А.С.Пушкин «Зима недаром злится», А.Плещеев «Сельская песенка»(Весенняя трава), Е.Баратынский «Весна, весна…» А.Барто «Воробей», «Ути-ути», К.Ушинский «Гуси», В.Шипунов «Пух, солома, перышки», Н.Романова «Котька и птичка», Е. Чарушин «Воробей».  **Итоговые мероприятия:** Выставка детских работ. Выставка игрушек. Книжный уголок: книжки, иллюстрации, альбомы на тему «Игрушки».  **Работа с родителями:** Папки -передвижки   о профилактике простудных  заболеваний. Консультация «Роль народной игрушки в воспитании ребенка». | Мини-музей матрёшки;  предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами;  предметы для раскрашивания, обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок);  плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи;  вырезанные трафареты одежды и фигурки для их украшения;  предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии  книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама;  иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания  внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь;  сарафаны, платочки;  иллюстрации к сказкам «Курочка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель**  **1-я-4-я недели апреля** | **Весна.** Формировать элементарные представления о вес-  не (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | **Социально-коммуникативная деятельность:** Беседы: «Пришла весна», «Вот и Солнышко», «Травка зеленеет, солнышко блестит», «Что мы знаем о весне», «Где можно и где нельзя играть», «Фрукты, овощи, животные и птицы весной», Рассмотрение картинок, иллюстраций: «Весна», «Звери и птицы весной», «Фрукты и овощи», «Таяние сосулек весной», «Ручеек», «Капель», «Кругом вода», «Водичка, водичка», «Кругом вода». «Почему тает снег?», «Что весна нам принесла?». Рассказ воспитателя: Как   надо одеваться  весной. Ситуативный разговор: «Какую обувь я надену, если на улице лужи». Рассматривание тематического альбома: «Одежда. Обувь. Головные уборы» - весной. Отгадывание загадок о весне.Экскурсия по территории детского сада «Наблюдаем весну».Прогулки на свежем воздухе: смотреть картотеку прогулок.  **Художественно-эстетическая деятельность:** Конструирование: «Ворота для машины», «Домик для котенка», «Заборчики», «Дорожки». Рисование: «Плывёт кораблик по весенним ручейкам», «Светит солнышко. Дорисовка «Тает сосулька». Аппликация: «Тюльпан», «Солнышко». Лепка из пластилина: "Витаминная тарелка" (лепка овощей и фруктов), «Гнездышко  для птиц».  **Игровая деятельность:** «Игры с водой и песком». **Дидактические игры:** «Узнай по голосу», «Какого цвета?», «Узнай по голосу», «Найди пару», «Разрезные картинки», «Кубики», «Что лишнее?», «Назови одним словом», «Что спряталось в корзинке?», «На что похоже?». **Сюжетно ролевые игры:** «Оденем куклу на прогулку», «Поедем на автобусе», «Больница», «Мы летим на самолете», «Петушок и его семья», «Поможем куклам накрыть на стол», «Дом куклы Кати», «Семья», «Строим дом», «Стоит в поле теремок», «Обитатели бабушкиного двора», «Магазин», «Почта», «Едем в деревню», «Водители», «Я – шофер». **Подвижные игры:** «Кто тише», «Где звенит колокольчик», «Кого не хватает», «Огонь и вода», «Солнышко и дождик», «Алые цветы», «Садовник», «Расти, расти, цветочек», «Усатый сом», «Два рыбака», «Веселая рыбалка», «Кто как кричит», «Мы веселые ребята», «У медведя во бору», «Не упусти мяч», «Огуречик, огуречик», «Бабочки, жучки, кузнечики», «Кукушка», «Коршун и цыплята», «По ровненькой дорожке», «Повтори движение», «Не переползай линию», «Лови мяч», «Мы шоферы», «Воробушки и автомобиль», «Ножки», «Заинька», «Блинчики». **Пальчиковые игры:** «Птички», « Транспорт», «Есть у каждого свой дом», «Домашние птицы», «Месим тесто», «Что делать после дождика?», «Радуются взрослые и дети».  **Чтение художественной литературы:** русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко», К. Чуковский «Федорино горе», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.», «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост.», М.С. Пляцковский «Тюлентяй.», «Прыгающий домик», К. Чуковский «Путаница», А.Барто «Девочка – ревушка», М.С. Пляцковский «Облако в корыте», «Сказка о перевернутой черепахе».  **Чтение стихотворений:** Е. Благининой «Весна пришла», «Солнечные зайчики», А.Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», Л.Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май», Б.Заходер «Дождик песенку поет», К.Чуковский «Мойдодыр», потешка «Лейся чистая водица», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке.»  **Итоговые мероприятия:** Выставка детского творчества. Стен газета посвященная Весне. Показ настольного театра: «Теремок».  **Работа с родителями:** Консультация  «Воспитание у детей любви к природе». Папки- передвижки на тему  весна, одежда  весной. Папки -передвижки   о профилактике простудных  заболеваний. Наглядная информация для родителей, рекомендации, памятки о пользе дидактических игр для сенсорного развития ребенка. | - модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др.  - иллюстрации «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».  - плакат «Мое тело»;  - иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;  - иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)  - схемы, изображающие правила личной гигиены детей;  - памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**  (1-я-4-я недели мая) | **Лето.** Формировать элементарные представления о лете  (сезонные изменения в природе, одежде людей, на  участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | **Социально-коммуникативная деятельность:** Беседы: «День Победы», «Весна уходит, лето приходит», «Как солнышко светит - ярко», «Овощи, фрукты – летом», «Животные и птицы – летом», «Какие гости появились на нашем участке летом?», «Пчелки-труженицы», «Лето красное пришло», «Почему летом идет дождь, а зимой снег», «Бабочки», «Ягоды».Рассматривание картинок, иллюстраций о лете. Рассматривание картинок, иллюстраций: фрукты, овощи, ягоды, животные и птицы. Рассказ воспитателя как надо одеваться летом. Рассматривание тематического альбома: «Одежда. Обувь. Головные уборы» - летом. Отгадывание загадок о лете.Экскурсия по территории детского сада «Наблюдаем лето».Прогулки на свежем воздухе: смотреть картотеку прогулок.  **Художественно-эстетическая деятельность:** Конструирование: «Башенка», «Построим заборчик для домашних птиц». Лепка: «Угощение (фрукты, овощи) для куклы».Рисование: «Трава на лужайке», «Солнышко, цветы растут».Аппликация «Цыплята на лугу».  **Игровая деятельность: Дидактические игры:** «Что звучит?», «Выполни задание» (дети выполняют манипуляции с игрушками по заданию педагога), «Так бывает или нет?», «У кого такой предмет», «Что умеют делать руки», «Так или не так?», «Кто летает?», «Фрукты и овощи», «Какие вещи нужны летом». **Сюжетно ролевые игры:** «Парикмахерская», «Наведем порядок в кукольной комнате», «Семья», «У игрушек праздник», «Магазин», «Оденем куклу на улицу». **Подвижные игры:** «Дай кролику морковку», «Мыльные пузыри», «По ровненькой дорожке», «Дотронься до мяча»,  «Перепрыгни через ручеёк», «Кто как кричит», «Мы веселые ребята», «У медведя во бору», «Не упусти мяч», «Огуречик, огуречик», «Бабочки, жучки, кузнечики», «Травушка-муравушка», «Божья коровка», «Солнце и тень». **Пальчиковые игры:** «Бабочка» «Насекомые».  **Чтение художественной литературы:** :С.Михалков «Песенка друзей», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Э.Мошковская «Жадина», Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», Г.Цыферов «Про друзей». М.С.Пляцковский «Жужуля», «Букашка, которая хотела стать большой.», К.И.Чуковский «Муха в бане.», «Муха-Цокотуха.», потешка «Божья коровка, полети на небо…» М.С.Пляцковский «Дневник кузнечика Кузи», «Английские песенки. Курица.» Пересказал Чуковский К.И., потешки «Травка-муравка со сна поднялась…», «Ходит матушка-весна…», р.н.с. «Гуси-лебеди».  **Итоговые мероприятия:** Выставка детских работ.Показ настольного театра: «Курочка Ряба». Фотоколлаж «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Досуг «Витамины нам нужны».  **Работа с родителями:** Консультация: - «Если ребенка обижают». - «Одежда ребенка в летний период». - «Питание ребенка летом». – «Чем занять детей летом».  Индивидуальные беседы с родителями по интересующим вопросам. | * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; * флажки, ленточки, бубны, кегли; * цветные шары; * иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); * листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); * пластические материалы для самостоятельной лепки; * иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; * материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; * бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша. |

**2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

По основным направлениям развития воспитанников, используются парциальные программы, образовательные проекты и программы дополнительного образования. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе ОД и в режимных моментах.

**2.4.1 Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Парциальная программа** |
| Речевое развитие | Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т. С. «Красота-радость-творчество»  Миланович Л.Н. и др. «Театр-творчество-дети» |
| Социально-коммуникативное развитие | Авдеева Н.Н. О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность» ,Е. В. Колесникова «Математические ступеньки». |
| Познавательное развитие | Рыжова Н.А. «Наш дом-природа» |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» |

**Обеспечение реализации образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**ПРОГРАММА«Развитие речи у детей дошкольного возраста»**( О.С. Ушакова)

Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей

 Система занятий по развитию речи в разных возрастных группах детского сада, разработанная на основе исследований в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН. В программе разработано принципиально новое содержание обучения родному языку детей от 3 до 7 лет. Дети, прошедшие обучение по этой методике, намного успешнее своих сверстников усваивают программу школьного обучения родному языку в области устной, письменной речи и лингвистических знаний.

**Обеспечение реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Программа «Театр – творчество –дети»** (Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович).

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В программе "Театр-творчество-дети" систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Основные задачи программы "Театр-творчество-дети": последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный); поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам; совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программа "Театр-творчество-дети" состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным периодам дошкольного детства (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет); в ней выделено два типа задач: воспитательные, направленные на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей ребенка средствами детского театра; образовательные, связанные непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

**ПРОГРАММА «КРАСОТА - РАДОСТЬ - ТВОРЧЕСТВО»***(Т. С. Комарова и др.)*

Является целостной интегрированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию детей в дошкольном детстве. Строится на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу, которой положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств (музыкального, изобразительного, театрального, литературы и архитектуры), сенсорного развития ребенка. Имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей с двух до шести лет. Включает все разделы работы по эстетическому воспитанию в детском саду. Наряду с традиционными, в программе широко используются и нетрадиционные для эстетического воспитания образовательные средства - досуги и развлечения.

**Обеспечение реализации образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**ПРОГРАММА «НАШ ДОМ - ПРИРОДА»***(Н. А. Рыжова)*

Содержание программы обеспечивает ознакомление детей с разнообразием и богатством природного мира, содействует развитию начальных естественно - научных представлений и экологических понятий. Разработана в целях образования детей старшего дошкольного возраста. Обеспечивает преемственность с обучением в начальной школе по курсам «Окружающий мир» и «Природа». Основные цели - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Особенность программы заключается в формировании у ребенка целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения. Элементы экологических знаний органично вписаны в общее содержание, включающее природные и социальные аспекты, что определяется структурными особенностями программы, учебный материал которой включает обучающий и воспитывающий компоненты. Программа предусматривает широкое использование разнообразной практической деятельности детей в вопросах изучения и охраны окружающей среды. Содержание программы может уточняться в соответствии с местными природными и климатическими условиями.

**ПРОГРАММА «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»** (Е.В. Колесникова)

Это комплексная система занятий, упражнений, развивающих игр, диагностических заданий и учебных материалов. Она направлена на овладение математическими операциями и мыслительными операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, а также на формирование универсальных познавательных умений: умения понять, запомнить и самостоятельно выполнить учебную задачу, умения концентрироваться на задании и восприятии материала. Поэтому на занятиях программы дети не только получают представление о цифрах, количестве, счете и геометрических фигурах, но и учатся ориентироваться во времени, пространстве, размерах объектов. Все это происходит в игровой форме, что делает усвоение знаний более эффективным и увлекательным.

Так, отгадывая математические загадки, разучивая стихи, рисуя цифры и фигуры в рабочих тетрадях, дети знакомятся с числами, порядковым счетом, арифметическими действиями. Задания с геометрическими фигурами (продолжение рядов фигур, поиск фигур в окружающем пространстве, соотнесение форм) развивают у детей логическое мышление.

Включен в программу ряд занятий на формирование представлений о времени и пространстве, развитие глазомера и координации. Выполняя специальные игровые упражнения, дети учатся обозначать размеры предметов словами «большой», «маленький», «меньше», «больше», указывать на расположение предметов («справа», «слева», «правее», «дальше»),устанавливать связь между частями суток и показаниями часов.

**Обеспечение реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»***(Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)*

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

**2.4.2 Региональный компонент**

**Освоение программы по парциальной программе «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой**

**Цели и задачи региональной программы «Воспитание маленького волжанина»**

**1. Цель: индивидуализация дошкольного образования;**

**Задачи:**

– Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом поле больше возможностей для его самопознания и самоопределения, для личностного роста и раскрытия индивидуальности

**Принципы, подходы и условия реализации Региональной программы «Воспитание маленького волжанина» под ред. канд. пед. наук Е. С. Евдокимовой**

**Принцип гуманизации*образования***требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение содержания мира детства в мир взрослости»(А. Б. Орлова).

**Принцип природосообразности**требует строить образовательный процесс на целостности природы ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему формы и наращивания заданных ресурсов»(Ш. А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободного стремления к познанию и взрослениюи свободе

**Принцип деятельностной направленности** образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

В отличие от репродуктивного, продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития.

**Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития** требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия. Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить их доверие к образовательному учреждению как безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии. Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым это стремление удовлетворить трудно.

**Принцип регионализации образования** требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории.

**Принцип непрерывности** заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке благородного гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду ,но и в семье.

Соглашаясь с точкой зрения А. А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков», можно утверждать, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада.

**Принцип интеграции требует** внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция усилий социальных институтов делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи и учреждений дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления позволяет выполнять такие функции, которыми не обладают отдельные социальные институты.

***Основные направления региональной программы «Воспитание маленького волжанина»***

1. **«Природа родного края – Нижнего Поволжья**» - дать детям достоверные знания о природе родного края; создавать проблемно-поисковые ситуации, удовлетворять их познавательные интересы.
2. **«История и культура родного края - Нижнего Поволжья**» - изучать историю и культуру Волгоградской области. Разрабатывать информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на познавательные задачи. Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края.
3. **«Искусство родного края -Нижнего Поволжья** » :

-**Изобразительное искусство** – изучать искусство Волгоградской области, создавать условия для развития эстетического восприятия, знакомить детей с произведениями изобразительного искусства нижневолжских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура.)развивать у детей представления об общественной значимости и созидательной направленности труда художников.

**-Архитектура** - изучать историю градостроительства и архитектуры Волгоградской области; пробуждать у детей интерес к познанию архитектуры родного города, как вида искусства и как часть духовной культуры, формировать представления об общественной значимости труда архитекторов и строителей.

**-Музыка** – знакомить детей с фольклором народностей Нижней Волги, произведениями композиторов нашего края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллектив, посредство слушания аудио, просмотра видео фильмов и посещения концертов. Создавать условия для концертно- исполнительской деятельности ребенка, а также для отражения полученных им впечатлений в разных видах самостоятельной деятельности.

-**Литература** – изучать литературу Нижневолжского региона; знакомиться с творчеством детских писателей и поэтов Волгоградской области; воспитывать эмоциональную отзывчивость, чуткость к поэтическому слову; развивать и поощрять художественно-речевую деятельность ребенка.

- **Театр –** изучать историю развития театрального искусства Нижневолжского региона; создавать в детском саду условия для знакомства воспитанников с историей и устройством театра, театральными профессиями, словарем театральных терминов, поддерживать желания и помогать реализовывать творческий замысел ребенка при подготовке и показе театральных постановок взрослым и детям. Содействовать формированию основ семейной театральной культуры.

С**одержание данной части Программы успешно интегрируется со всеми образовательными областями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой Родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.  Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности.  Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в районе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.) |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Волгоградского края.  Формировать представления о традиционной культуре русского народа.  Способствовать формированию у детей интереса к поисковой деятельности. |
| Речевое развитие | Развивать речь через углубленное знакомство с русским фольклором, обсуждение и составление рассказов о народных игрушках и промыслах, о профессиях жителей станицы, участие в придумывании сказок и историй.  Способствовать развитию опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родной станице, о ее достопримечательностях |
| Художественно-эстетическое  развитие | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа.  Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа. |

**3. Организационный раздел.**

**3.1.Распорядок и режим дня.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 2-3 лег длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

**Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей | 7.30-8.00 |
| Утренняя зарядка | 7.50-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 8.40-9.10 |
| Второй завтрак | 9.10-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.15 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон | 12.15-15.00 |
| Полдник | 15.10-15.20 |
| Игры, совместная деятельность со взрослыми, самостоятельная деятельность | 15.20-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возращение с прогулки | 15.40-17.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10-17.30 |
| Игровая деятельность, уход детей домой | 17.30-18.40 |

**Режим дня в холодный период вторая группа раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр | 7.30 - 8.00 |
| Игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00 - 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 - 8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 - 9.15 |
| Игры | 9.40 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.10 -11.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.40 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50 - 16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20 - 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.35 – 17.30 |

**Режим дня в теплый период** **вторая группа раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр | 7.30 - 8.00 |
| Игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00 - 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55 - 9.00 |
| Беседы | 9.00 - 9.15 |
| Игры Второй завтрак Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 9.15 – 10.00  10.00 – 10.10 10.10 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.15 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.15 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.35 – 17.30 |

**3.2. Модель воспитательно - образовательного процесса.**

**Педагогический процесс** – это сборная модель, которая включает:

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),

- совместную деятельность,

- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

индивидуально-дифференцированный подход к детям;

интеграция образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методах деятельности;

обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

назначение непосредственно-образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,

- в освоении новых способов действий,

- в осознании связей и зависимостей;

составлен учебный план;

предусмотрена гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»»;

определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям Сан Пин;

педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

**3.3.Расписание воспитательно-образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная деятельность** | **Время** |
| Понедельник | Ознакомление с окружающим  Физкультура на улице | 9.00-9.10 |
| Вторник | Музыка  Рисование | 9.00-9.10  9.20-9.30 |
| Среда | Физкультура  Фэмп- 2 пол.дня 16.00-16.10  Развитие речи | 9.00-9.10  9.20-9.30 |
| Четверг | Музыка  Лепка | 9.00-9.10  9.25-9.35 |
| Пятница | Физкультура  Развитие речи | 9.00-9.10  9.20-9.30 |

**3.4. Расписание праздников и развлечений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематика** | **Дата проведения** |
| «Праздник осени» | октябрь |
| «Здравствуй Новый Год» | декабрь |
| «Маленькие спортсмены» развлечение | январь |
| Праздник «Я для милой мамочки» | март |
| Развлечение «Будь здоров, Мишутка!» | апрель |
| Весна красна» праздник | май |
| «В гости к бабушке» - развлечение | май |

**3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями развития детей  первой младшей группы, охраны и укрепления их здоровья.

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

 Развивающая предметно-пространственная среда первой младшей группы содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. организована предметно-развивающая среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены центры детской занятости:

- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),

- центр строительно-конструктивных игр,

- центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры)

- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),

- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок)

- центр сюжетно-ролевой игры;

- центр художественно-театральной деятельности;

основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,

- безопасность,

- обеспечение сенсорными впечатлениями,

- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,

- игровые зоны для мальчиков и девочек;

взаимодействие ДОУ с родителями;

установление социального партнёрства.

**ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование и материалы** |
| Центр двигательной активности | Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); мячи;  обручи;  кегли; кубы; шнур длинный и короткий  ленты, флажки; кольцеброс. |
| Центр информационное поле | Предметные картинки в соответствии с темами. ( фрукты, овощи, игрушки, транспорт, птицы и т.д.) серии «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); |
| центр познавательно исследовательский,  центр развивающих игр | Пирамидки, кубики, набор геометрических фигур ,  доски-вкладыши, мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;  набор для экспериментирования с водой и песком   наборы игрушке для формирования понятия «Один», «Много»  наборы предметных картинок типа «лото» из 2-4частей  наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);игра для определения размера «Большой – маленький», шнуровки. |
| Центр  речевого развития | Дидактические наглядные материалы;  предметные и сюжетные картинки и   др.  книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой;  «Чудесный мешочек» с различными предметами.  книги для тематических выставок о семье, детях, животных и т.д.  произведения программного содержания. |
| Центр творчества  (конструирование и ручной труд)  Центр изобразительного творчества | Материалы для конструирования:  строительные наборы с деталями разных форм и размеров;  коробки большие и маленькие; ящички;  бросовый материал  мольберт  наборы цветных карандашей; наборы фломастеров;  гуашь;  и т.п.  бумага для рисования разного формата;  салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;  пластилин  доски для лепки;  большие клеёнки для покрытия столов;  навесные валики с рулонами бумаги;  печатки для нанесения узора; |
| Центр  игр | Игрушки для организации игр и игровых ситуаций по тематике семья, больница. куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);  куклы девочки и мальчики;  фигурки средней величины:  дикие и домашние животные;  наборы кухонной и чайной посуды;  машины крупные и средние; грузовые и легковые;  кукольные коляски;  горка. |
| Центр музыкально — художественный | |  |  | | --- | --- | |  | Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, ложки и другое);  Музыкально-дидактические игры. | |
| Центр книги | Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие. |
| Центр театра | Ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок». |
| Центр изо деятельности | пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки .альбомы, восковые карандаши, стаканы непроливайки, цветная бумага и картон. |
| Центр познания, конструирования | Дидактические игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего. |

**3.6.Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Материально-техническое обеспечение Программы:**наличие необходимых условий для организации работы (игровая, спальня), оборудование на территории ДОУ, площадка, игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей; использование спортивного зала и имеющегося спортивного инвентаря для проведения ежедневных спортивных занятий в ДОУ, прогулок воспитанников детского сада; наличие перспективного плана развития и укрепления учебно-материальной базы ДОУ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/П | Вид помещения  социально-бытового  и иного назначения | Количество | Наименование оборудования,  ТСО | Количество |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Веранда  Стол  Лавки  Оборудование | 1  1  2  5 |
| 2 | Игровая комната первой младшей группы | 1 | Шкаф для игрушек  Шкаф секционный  Стол детский  Стул детский  Ковёр  Детская игровая мебель  Магнитофон | 3  1  6  20  2  5  1 |
| 3 | Спальная комната  Первой младшей группы | 1 | Кровати  Стул взрослый  Стол письменный  Шкаф для пособий | 16  1  1  1 |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенчиков | 20 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды  Банкетка | 20  2 |
| 6 | Спортивный зал | 1 | Спортивный инвентарь |  |
| 7 | Музыкальный зал | 1 | Музыкальные инструменты |  |

**Методические материалы, средства обучения и воспитания:**игровые, здоровье - сберегающие технологии, технологии развивающих игр, ИКТ (учебно-методические комплекты «Уроки осторожности» (ОБЖ для малышей), «Утренняя зарядка», «Времена года», «Уроки хорошего поведения» и другое, демонстрационные и раздаточные материалы.

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о…», «Безопасность» Учебно-методическое пособие.

* Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
* Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи
* Муляжи овощей и фруктов.
* Календарь погоды.
* Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий.
* Магнитофон, аудиозаписи.
* Детская мебель для практической деятельности.

Книжный уголок.

* Уголок для изобразительной детской деятельности.
* Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница».
* Природный уголок.
* Конструкторы различных видов.
* Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
* Развивающие игры по математике, логике.
* Различные виды театров.

Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.

**Литература.**

·«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой . -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.-304 с.

·Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. Волгоград : Учитель, 2012.-114 с.

·Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2009-2010 г.

·Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2009-2010г.

·Д. Денисова «Математика для младшей группы». Рабочая тетрадь. М. Мозаика-Синтез 2010-2012г.

·Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о…» М. Мозаика-Синтез. 2010-2012 г.

·В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 3-4 лет. Москва 2005г.

·Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадокина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез 2007-2010 г.

·Комплексное перспективное планирование первая младшая группа. Методическое пособие под редакцией Н. Е. Вераксы. Волгоград. 2012г.

· Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.

·Ладушки: Хрестоматия для детей от 2 до 4 лет. – М.:ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2004. -239 с.: ил. – (Ступеньки. Вып. 1)

·Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам: Младший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 272 с.

·Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн.для воспитателя дет.сада.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1986.-79с.

· ·Хрестоматия для маленьких. Пособие для воспитателя детского сада / Сост. Л.Н. Енисеева.-5-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1987.-448 с.: ил.

· ·Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки. Безопасность для малышей». Издательство ООО «Книголюб», г. Кимры, 2002, 77 с.

·Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др.- 1-е издание. М.,АСТ,1999.-576 с., ил. /