**«Как организовать сюжетно-ролевые игры с детьми в домашних условиях»**

Игра - основной вид деятельности дошкольника, она оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями. Только в игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности.  
Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.  
           Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (крутить руль автомашины, готовить обед, учить рисовать учеников и т. д.) - одно из основных средств реализации сюжета.    
         Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование дня рождения города, в библиотеку, школу и т. д.).  
          На протяжении истории человечества сюжеты детских игр меняются, поскольку зависят от эпохи, особенностей экономики, культурных, географических, природных условий. Так, в играх детей народов Севера отражаются охота на тюленей, моржей, труд оленеводов. Дети, живущие в приморских регионах, играют в кораблестроителей, работают в порту. Но, кроме того, в каждую эпоху происходили экстремальные события, которые существенно отражались на жизни людей, вызывали эмоциональный отклик у детей и взрослых. Такие события всегда порождали новые сюжеты детских игр. На протяжении многих лет дети нашей страны играли в Великую Отечественную войну (в сражения, бомбежки, партизан и др.), после полета Ю. Гагарина в космос, дети многих стран мира стали играть в освоение межпланетного пространства (строят ракеты, отправляются на Марс, Луну, работают на космической станции Мир).  
        В истории человечества есть и «вечные» сюжеты детских игр, которые как бы связывают поколения людей: игры в семью, школу, больницу и др. Естественно, эти сюжеты в играх детей разных времен и народов отличаются своим содержанием, как отличаются и в самой жизни.  
         Дети старшего дошкольного возраста обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания. Появляются новые сюжеты, которые навеяны впечатлениями: по мотивам мультсериалов, прочитанных дома книг, рассказов взрослых и др. Продолжается обобщение игровых ситуаций: помимо условных и символических действий, дети активно используют речевые комментарии («Давайте так: мы уже прилетели в Африку!»). Эти речевые комментарии представляют собой словесное замещение каких-либо событий. Дети прибегают к ним, чтобы не нарушать логику развертывания содержания игры.  
         Содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.  
          По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с относительной ограниченностью опыта, особенностями развития воображения, мышления, речи.  
        Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он на себя берет. Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.  
         Для ребенка роль - это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Так, мама заботиться о детях, готовит им еду, укладывает спать; учительница говорит громко и четко, строгая и требует внимания на ее уроках. Подчинение ребенка правилам ролевого поведения является важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры. То есть, для дошкольников роль - это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.  
В играх детей 6-7лет ярко появляются ролевые диалоги, с помощью которых выражаются отношения между персонажами, устанавливается игровое взаимодействие. Для качества выполнения роли важно отношение к ней ребенка. Поэтому следует иметь в виду, что старшие дошкольники неохотно выполняют роли, которые, по их представлениям, не соответствуют их полу. Так, мальчики отказываются исполнять роль воспитателя, в игре в школу соглашаются быть только учителем физкультуры.  
  
**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**  
  
Роль родителей при организации сюжетно-ролевой игры  
  
Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру - это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом, его воспитывая.  
Родителям стоит запомнить 3 правила, действующие при организации игр:  
1. Игра не должна строиться на принуждении.  
2. Игра - творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.  
3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.  
  
**Примеры игр дома**  
  
**«Дочки-матери»**  
  
Пожалуй, это самые распространенные  сюжетно-ролевые игры. Название «Дочки-матери» - собирательное, на самом деле игр, связанных с домом, семьей, с отношениями между членами семьи, великое множество. Какие примерно сюжеты можно предложить ребенку:  
• день рождения, праздник или просто «гости» (кукла и зайчик, например, приходят на день рождения к плюшевому мишке, он накрывает стол и угощает гостей; обыгрываются ситуации встречи, вручения подарков, благодарность, чаепитие, прощание после праздника);  
• обычный день ребенка или «нянчим малыша» (просыпаемся, умываемся, кушаем, одеваемся на прогулку и т. д.), когда в роли «малыша» выступает кукла, а ребенок становится «мамой»;  
• «готовим обед» (можно доверить крохе почистить вареные яйца или пластиковым ножом порезать вареные овощи, разложить на тарелках кусочки сыра или колбасы - «играя» в шеф-повара ресторана, а заодно сервируя стол);  
• «занимаемся уборкой»;  
• «учим» куклу какому-то занятию (стирать или гладить одежду, заплетать косички, завязывать шнурки, застегивать пуговицы, чистить обувь и т. д. - любое домашнее дело малыш освоит с легкостью в игре, ведь это кукла - «неумеха»!).  
  
**«Водитель и пассажиры»**  
  
Ребенок уже знаком с видами городского транспорта. Значит, он может сыграть роль водителя автобуса, троллейбуса или трамвая. Предложите ребенку сделать из подручных средств «автобус» и «остановку». Пригодятся любые коробки или кубики, из них можно соорудить сиденья (пассажирами будут игрушки). Для себя ребенок готовит «водительское место»: небольшой стульчик - кресло шофера, нарисованные на крышке от обувной коробки или на плоской коробке из-под конфет «кнопочки» и «клавиши» - панель управления, а обычная одноразовая тарелка станет замечательным рулем. Водитель «подъезжает» к «остановке», комментируя каждое действие: «Осторожно, двери закрываются!», «Следующая остановка детский сад!» (Или почта, школа, магазин, поликлиника...) Вы можете «играть» и говорить за пассажиров, заодно на примере игрушек моделировать различные жизненные ситуации: как помочь пожилому человеку подняться в автобус, как уступить место, как оплатить проезд... Предлагайте «внештатные» сюжеты - автобус вдруг сломался, его надо починить. Водитель может взять инструменты (если нет игрушечных, это могут быть палочки, кубики, карандаши, детали конструкторов) и «повозиться с мотором». А может, вашему ребенку хочется побыть пассажиром? Тогда поменяйтесь ролями.  
Подобные игры можно проводить, опираясь на личный опыт ребенка. Вы уже путешествовали на самолете, поезде или корабле? Значит, ребенок сможет побыть:  
• стюардом/стюардессой,  
• машинистом,  
• капитаном,  
• проводником,  
• кондуктором,  
• контролером и т. д.  
Используя игрушечные машинки, можно поиграть в «такси», перевозку грузов («Кукла перевозит мебель из магазина в квартиру», «Грузовик везет материалы на стройку» и т. д.). Можно и в гонки поиграть, и в погоню полицейских за нарушителем Правил дорожного движения.  
  
**«Врач и пациенты»**  
  
Игра «Больница» дает возможность каждому ребенку побыть в роли врача, медсестры, больного, родителя больного ребенка. Разыгрываются ситуации приема в кабинете доктора и вызова врача на дом. В таких игровых ситуациях уместно разбирать причины заболеваний: переохлаждение, пробование снега на вкус, глотание мелких предметов, травмы из-за баловства.  
Дети пополняют лексику медицинскими терминами: доктор, врач, медсестра, пациент, поликлиника, карточка, справка, температура, шприц, фонендоскоп, носилки, термометр, грелка, йод, зеленка, хирург, скорая помощь.  
Вариантов игры множество:  
• врача вызывают на дом (он осматривает больного, выписывает рецепт - продолжить игру можно в «аптеке»);  
• доктор лечит в больнице кукол/зверей;  
• врач ведет прием в поликлинике;  
•вызов «Скорой помощи» и др.  
Если нет игрушечного набора доктора, можно использовать карандаш вместо шприца или термометра, обычную чайную ложку, чтобы «осматривать» горло, любые пластиковые баночки и пузырьки «с лекарствами» (например, из-под питьевого йогурта), а бумажные прямоугольники подходящего размера вполне заменят горчичники и рецепты. Малыши любят бинтовать и смазывать игрушкам «ранки», так что приготовьте небольшие полоски ткани или бинтик. Смочите чистой водой и отожмите ватный спонжик для косметики - это будет «целебная мазь» (слегка влажные протирания игрушкам-пациентам не повредят). В таких «медицинских» играх легко обучить ребенка различать части тела, правильно их называть. Это касается не только внешних, но и внутренних органов. Что до сюжетов - их великое множество. Кукла прыгала по лужам и простудилась, у нее поднялась температура ... Невнимательный Буратино перебегал  дорогу и его сбила машина... Но, скорее всего, ребенок сам подскажет «историю», которую он хочет «сыграть». Игры «в доктора» воспитывают у ребенка чувство сострадания, учат заботиться о близких и тех, кто нуждается в помощи.  
  
**«Продавец и покупатель»**  
  
И в этих играх бесчисленное множество сюжетов. Магазин может быть продовольственным или промтоварным, а ребенок по желанию станет продавцом или покупателем. Витрины и прилавок легко сделать из подручных коробок разного размера, товарами послужат игрушки ребенка или настоящие вещи, продукты (если игра проходит на кухне, когда мама занята приготовлением обеда/ужина). Интересно ведь «продать» маме для борща морковку и картошку, взвешивая их на кухонных или игрушечных весах. В играх такого типа можно познакомить ребенка с различными ситуациями, которые часто возникают во время реальных походов в магазин, обучить малыша правильному поведению: здороваться и прощаться с продавцом/кассиром, вежливо обратиться, попросить показать нужную вещь, правильно сформулировать вопрос. Ведь если покупатель попросит дать ему «вон ту красненькую кофточку» или «те теплые ботинки», продавец обязательно поинтересуется размером. В игре легко научить ребенка различать и виды продуктов: бакалея, хлебобулочные изделия, мясные и молочные товары, овощи, фрукты, кондитерские изделия и т. д. Да и магазины отличаются друг от друга: супермаркет не похож на спорттовары или автосалон, а в строительном или мебельном магазине не продают галантерейные товары... Кроме того, «магазинные» игры дают прекрасную возможность научить ребенка основам счета, ведь ребенок должен уметь «оплатить» покупку и «правильно дать сдачу» (если он играет роль продавца).  
  
**«Готовимся к школе»**  
  
В представлении многих ребят школа уже существует как место уроков, звонков, домашних заданий. Игры про школу помогут узнать, что такое урок, как принято обращаться к учителю, как самому собрать ранец, что такое перемена. Дети получают возможность побыть в роли учителя и ученика. Все это постепенно формирует положительное ожидание серьезных жизненных перемен и создает чувство уверенности в себе.  
  
**«Библиотека»**  
  
В современном мире роль книги ощутимо утрачивается. К сожалению, даже традиционное чтение сказок детям во многих семьях заменено просмотром мультфильмов. Библиотека – не самое популярное место у молодых родителей. Однако роль книги невозможно переоценить в развитии и воспитании детей. Книга остается основой и школьного образования. Игра «Библиотека» способствует формированию у детей интереса к книгам, развитию потребности читать, умения бережно обращаться с книгами, дает представление о профессии библиотекаря.  Дети разыгрывают обращение к библиотекарю, учатся «лечить» книжки, делать к ним закладки. Сюжетно – ролевая игра «Библиотека» вырабатывает культуру поведения, учит вежливому обращению и спокойному общению.  
  
**«Сфера обслуживания»**  
  
Сюжетно – ролевые игры «Кафе», «Парикмахерская», «Ателье», «Почта». Цель этих игр – формирование представлений о профессиях в сфере обслуживания, развитие культуры поведения в общественных местах, воспитание уважение и интереса к труду.  
  
**«Парикмахерская»**  
  
В такие игры, где можно сделать прически куклам, обычно любят играть девочки, но и мальчикам можно предложить побыть «известным мастером». Игра особенно хороша для тех детей, которым необходимо самим научиться заплетать косы, завязывать банты, пользоваться заколками и резинками. Но так как мы играем в «парикмахерскую», важно научиться вежливо общаться с клиентами, пользоваться расческой и ножницами (если, конечно, не жалко поэкспериментировать со стрижками кукольных волос). И, безусловно, попробовать «вымыть голову» клиенту - такое умение пригодится как сыну, так и дочери.  
Можно разыграть сцену с плачущим ребенком – куклой, которого надо уговорить подстричься. Игра «парикмахерская» учит вежливому обращению, умению описать прическу, назвать цвет покрытия для ногтей, указать длину волос. Интересно организовать парикмахерскую и для домашних любимцев. Клиентами могут оказаться любимые игрушечные звери.  
  
**«Кафе»**  
  
В игре «Кафе» ребята поочередно разыгрывают посетителей, официантов, кондитеров, администратора. Дети учатся делать заказ, вежливо обслуживать клиентов. Играя в кафе, ребята знакомятся с культурой приема пищи: как правильно есть пирожное, мороженое, фрукты. В кафе может прийти семья или друзья. Посетителями могут быть куклы. Официант кафе должен доброжелательно рассказать о меню, предложить что-то вкусное. Можно разыграть празднование дня рождения в кафе. Одной из игровых ситуаций может быть приглашение шеф-повара кафе и выражение ему благодарности. В кафе может быть гардероб, куда посетители сдадут вещи, возьмут номерок, а уходя, получат вещи обратно. К следующей игре предложите детям нарисовать меню, придумать название их кафе, подумать, чем понравилось это кафе.  
  
**«Ателье»**  
  
    Дети узнают о нитках для вышивки, о вязании, аппликации. Ребенок должен уметь описать вещь, ее цвет, назначение. Дети могут поиграть в кукольное ателье. Юные модельеры могут нарисовать новую одежду для любимых кукол. Можно организовать показы моды, где роль зрителя тоже надо сыграть. Игра «Ателье» развивает воображение, творческую фантазию, формирует вкус и чувство стиля. Предложите пофантазировать и самим придумать новую вещь для куклы в собственном ателье.  
  
**«Почта»**  
  
        Игра «Почта» знакомит детей с работой почтальонов, учит отправлять письма и посылки. Предложите детям нарисовать праздничные открытки и отправить их, опустив в ящик «Почта». Затем почтальон раздаст послания. Перед Новым годом ребята могут написать письма Деду Морозу. Узнать, как запечатывается конверт, наклеивается марка. Интересно обыграть отправку и получение посылки от бабушки.  
  
**«Театр»**  
  
Сюжетно – ролевая игра «Театр» позволяет детям узнать, что театр – это целый мир разных профессий. Ребята покупают билет, предъявляют его на контроле, сдают вещи в гардероб, проходят в зрительный зал. А за кулисами театр живет большой жизнью: актеру помогают готовиться к выступлению гример, костюмер, его игрой руководит режиссер. Театр не существует без оркестра и дирижера. Интересна игра в кукольный театр, где дети могут попробовать себя в роли кукловодов.  
          С помощью исторических игр, например, в рыцарей, принцесс можно познакомить ребенка с другим миром, развить интерес к историческому прошлому.  
        Также очень важно помогать или хотя бы не препятствовать строительству домика для ребенка – под столом, накрытым шторой, из стульев, из подушек и т.д. Даже взрослым необходимо пространство для уединения, где можно собраться с мыслями, почувствовать себя защищённым, дошкольнику же особенно это важно. Это место, которое он может осознавать как «своё» и предаться там своим фантазиям.